UBND HUYỆN GIA LÂM **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I - LỚP 9**

**Trường THCS Đông Dư** Môn : Ngữ văn

 Thời gian làm bài: 120 phút

MA TRẬN ĐỀ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Cộng** |
| **Chủ đề 1** Văn bản: *“Ánh trăng”* | * Tác phẩm
* Từ loại
 |  Phân tích chi tiết nghệ thuật đặc sắc | Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu phân tích đoạn thơ |  |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ % | 10,75đ7,5% | 12,25đ22,5% | 13đ30% |  | 36đ60% |
| **Chủ đề 2** Văn bản: *“Lặng lẽ Sa Pa”* | * Nhân vật, hoàn cảnh
* Kiểu câu
 | Cảm thụ chi tiết nghệ thuật |  | Nghị luận xã hội |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ % | 21đ10% | 1`1 đ10% |  | 12đ20% | 44đ40% |
|  | 31,75đ17,5% | 13,25đ32,5% | 13đ30% | 12đ20% | 610đ100% |

UBND HUYỆN GIA LÂM **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I - LỚP 9**

**Trường THCS Đông Dư** Môn : Ngữ văn

 Thời gian làm bài: 120 phút

 **Phần I (6 điểm):**

Nhà thơ Nguyễn Duy có viết trong một bài thơ:

 *Ngửa mặt lên nhìn mặt*

*có cái gì rưng rưng*

*như là đồng là bể*

*như là sông là rừng*

*Trăng cứ tròn vành vạnh*

*kể chi người vô tình*

*ánh trăng im phăng phắc*

*đủ cho ta giật mình.*

*(Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục)*

1. Bài thơ được nhắc ở trên có tên gọi là gì ? Trong khổ thơ trên, từ "mặt" nào được dùng với nghĩa gốc, từ "mặt" nào được dùng với nghĩa chuyển? Tại sao tác giả lại viết "ngửa mặt lên nhìn mặt" mà không viết "ngửa mặt lên nhìn trăng". Cách viết đó có ý nghĩa gì?

 2. Xét về cấu tạo, từ “vành vạnh , phăng phắc” thuộc từ loại nào? Em hiểu gì về hai hình ảnh trăng “tròn vành vạnh” và “im phăng phắc”?

3. Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu nêu cảm nhận của em về khổ thơ cuối bài , trong đoạn có sử dụng một câu phủ định và một trợ từ (gạch chân dưới trợ từ và câu phủ định).

**Phần II (4 điểm) :**

*“Hồi chưa vào nghề, những đêm bầu trời đen kịt, nhìn kĩ mới thấy một ngôi sao xa, cháu cũng nghĩ ngay ngôi sao kia lẻ loi một mình. Bây giờ làm nghề này cháu không nghĩ như vậy nữa. Vả, khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em, đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất(....) Ơ, bác vẽ cháu đấy ư? Không, không, đừng vẽ cháu! Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.” ( Ngữ văn 9, tập I, NXB Giáo dục)*

1. Đoạn trích trên là lời của ai nói với ai? Nói trong hoàn cảnh nào?

2. Xét về mục đích nói “Không, không, đừng vẽ cháu!” thuộc kiểu câu nào? Câu văn đó giúp em hiểu gì về nhân vật?

3. Những người mà nhân vật “cháu” cho là đáng vẽ hơn là những ai?
4. Từ văn bản “Lặng lẽ Sa Pa” và những hiểu biết xã hội, em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng 2/3 trang giấy) về ý nghĩa của sự cống hiến thầm lặng trong cuộc sống.

**Chúc các em làm bài tốt!**

UBND HUYỆN GIA LÂM **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I - LỚP 9**

**Trường THCS Đông Dư** Môn : Ngữ văn

 Thời gian làm bài: 90 phút

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Câu |  | Đáp án | Điểm |
| **Phần I*****6 điểm*** | 1*1,5đ* | - Bài thơ: Ánh trăng- Từ *mặt* thứ nhất: nghĩa gốc chỉ mặt người;- Từ *mặt* thứ 2 nghĩa chuyển chỉ mặt trăng.- Tác giả lại viết "ngửa mặt lên nhìn mặt" mà không viết "ngửa mặt lên nhìn trăng": + Trăng được nhân cách hóa như một người bạn ân tình thủy chung trong quá khứ. + Cách viết đó có thể hiện sự gắn bó thân thiết giữa trăng và người.  + Câu thơ sinh động, giàu hình ảnh | 0,25đ0,25đ0,25đ0,25đ0,25đ0,25đ |
| 2*1,5đ* | - *Vành vạnh, phăng phắc*: Tính từ- Trăng *“tròn vành vạnh*”: biểu tượng cho sự tròn đầy, thủy chung, trọn vẹn, nghĩa tình của thiên nhiên, quá khứ.- Trăng *“im phăng phắc”*: cái nhìn nghiêm khắc mà bao dung, độ lượng của người bạn thủy chung, tình nghĩa. | 0,5đ0,5đ0,5đ |
| 3*3đ* | * Hình thức:

+ Đủ số câu: 11-13 câu+ Đúng mô hình đoạn diễn dịch+ Trình bày sạch sẽ, khoa học* Nội dung: Bám sát ngữ liệu và khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật (từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ,…) để làm rõ những suy ngẫm mang tính triết lí của nhà thơ:

+ Quá khứ, đại diện là vầng trăng, vẫn tình nghĩa, vẹn nguyên, không thay đổi, bao dung trước những đổi thay của con người.+ Con người giật mình nhận ra sự đổi thay của chính mình mà ăn năn, hối hận.+ Nhắc nhở lẽ sống: Tình nghĩa, thủy chung, “uống nước nhớ nguồn”* Sử dụng đúng và gạch dưới câu phủ định và trợ từ
* *Lưu ý:*

*+ Diễn xuôi ý thơ mà không chú ý khai thác tín hiệu nghệ thuật, nội dung không quá 1 điểm.**+ Đoạn văn quá dài, hoặc quá ngắn, hoặc chia thành nhiều đoạn thì trừ 0,5 điểm*. | 0,5đ0,75 đ0,75 đ0,5đ0,5 đ |
| Phần 2*4 điểm* | 1*0,75đ* | * Đoạn văn là lời của anh thanh niên nói với ông họa sĩ
* Hoàn cảnh: Ông họa sĩ và cô kĩ sư lên thăm nhà của anh.
 | 0,5đ 0,25đ |
| 2*0,75đ* | * Kiểu câu: Câu cầu khiến (hoặc có thể xác định câu phủ định).
* Giúp ta hiểu thêm anh thanh niên là người khiêm tốn.
 | 0,5đ0,25đ |
| 3*0,5đ* | * Nhân vật mà người anh thanh niên nhắc tới: ông kĩ sư vườn rau dưới Sa Pa, anh cán bộ nghiên cứu sét.
 | 0,5đ |
| 4*2đ* | * Hình thức: , có trình tự mạch lạc, lập luận chặt chẽ, diễn đạt rõ ý,...
* Nội dung:

+ Hiểu được nội dung của khái niệm sự cống hiến thầm lặng.+ Nêu được biểu hiện trong cuộc sống.+ Bàn luận về ý nghĩa một cách xác đáng, thuyết phục.+ Phản đề phù hợp.+ Có những liên hệ và rút ra bài học cần thiết.* *Lưu ý: Khuyến khích HS có suy nghĩ riêng, tuy nhiên phải giải thích hợp lí, thuyết phục. Không cho điểm bài làm có suy nghĩ lệch lạc, tiêu cực.*
 | 0,5đ0,25đ0,25đ0,5đ0,25đ0,25đ |

**UBND huyện Gia Lâm ĐỀ KIỂM TRA HKII MÔN NGỮ VĂN 9**

**Trường THCS Đông Dư Thời gian làm bài: 120 phút**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Cộng** |
| **Chủ đề 1** **Văn bản** “Mùa xuân nho nhỏ” | * Tác phẩm
* Tác giả
 | * Hoàn cảnh
* Phân tích chi tiết nghệ thuật đặc sắc
 | Viết đoạn văn tổng hợp – phân tích – tổng hợp khoảng 10 - 12 câu phân tích đoạn thơ |  |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ % | 10,5đ5% | 12,5đ25% | 13đ30% |  | 36đ60% |
| **Chủ đề 2** Văn bản “ Những ngôi sao xa xôi*”* | * Nhân vật
 | Cảm thụ chi tiết nghệ thuật |  | Nghị luận xã hộiLiên hệ tác phẩm thơ cùng đề tài |  |
| Số câuSố điểmTỉ lệ % | 10,5đ5% | 1`0,5 đ5% |  | 23đ30% | 44đ40% |
|  | 21đ10% | 23đ30% | 13đ30% | 23đ30% | 710đ100% |

**UBND huyện Gia Lâm ĐỀ KIỂM TRA HKII MÔN NGỮ VĂN 9**

**Trường THCS Đông Dư Thời gian làm bài: 120 phút**

**Phần I (6đ)**

Hình ảnh mùa xuân được khắc họa thật đẹp trong đoạn thơ sau:

“Mọc giữa dòng sông xanh

Một bông hoa tím biếc

Ơi con chim chiền chiện

Hót chi mà vang trời

Từng giọt long lanh rơi

Tôi đưa tay tôi hứng”.

1. Đoạn thơ trên nằm trong tác phẩm nào, của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm ấy.

2. Dựa vào đoạn thơ trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 10 đến 12 câu theo cách lập luận tổng - phân - hợp, trong đó có sử dụng phép nối và một câu chứa thành phần tình thái với chủ đề: vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và cảm xúc của nhà thơ trước vẻ đẹp ấy. (Gạch chân dưới thành phần tình thái và từ ngữ dùng làm phép nối).

3. Cũng trong bài thơ trên có câu:

Mùa xuân người cầm súng

Lộc giắt đầy trên lưng

Từ “lộc ” được hiểu như thế nào? Theo em, vì sao hình ảnh ***người cầm súng*** lại được tác giả miêu tả: ***Lộc giắt đầy trên lưng?***

**Phần II (4đ)**

Mở đầu đoạn trích “Những ngôi sao xa xôi”, Lê Minh Khuê viết:

***“Chúng tôi có ba người. Ba cô gái. Chúng tôi ở trong một cái hang dưới chân cao điểm…”***

1. “Chúng tôi” ở đây là những ai? Họ có nhiệm vụ gì?

2. Kể tên hai tác phẩm viết về đề tài kháng chiến chống Mĩ của dân tộc ta mà em đã được học trong chương trình Ngữ văn 9.

3. Trong giai đoạn lịch sử hào hùng của dân tộc, những con người như “chúng tôi” đã xác định lí tưởng sống đúng đắn để có thể sẵn sàng chiến đấu, hi sinh vì Tổ quốc. Từ tác phẩm trên và dựa vào những hiểu biết xã hội, em hãy viết một bài nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi, trình bày suy nghĩ của em về lí tưởng sống của thanh niên hiện nay.

**UBND huyện Gia Lâm ĐỀ KIỂM TRA HKII MÔN NGỮ VĂN 9**

**Trường THCS Đông Dư Thời gian làm bài: 120 phút**

 **ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Phần I (6đ)** | **Điểm** |
| Câu 1 | - Tác phẩm: Mùa xuân nho nhỏ- Tác giả: Thanh Hải- Hoàn cảnh: 1980, không lâu trước khi nhà thơ qua đời. | 0,25đ0,25đ0,5đ |
| Câu 2  | - Trình bày theo cách tổng – phân – hợp, diễn đạt ý mạch lạc, giàu cảm xúc, đúng số câu. - Nội dungHS biết bám vào các ngữ liệu, các từ ngữ, hình ảnh, các biện pháp nghệ thuật để làm sáng rõ nội dung.+ Bức tranh mùa xuân thiên nhiên trong sáu câu thơ đầu được vẽ bằng vài nét chấm phá nhưng rất đặc sắc.+ Không gian cao rộng, màu sắc hài hòa, âm thanh rộn rã – đặc trưng của xứ Huế.+ Cảm xúc của tác giả trước mùa xuân đất trời thể hiện qua cái nhìn trìu mến với cảnh vật, trong những lời bộc lộ trực tiếp như lời trò chuyện với thiên nhiên, qua một động tác trữ tình đón nhận vừa trân trọng vừa tha thiết với mùa xuân: đưa tay hứng từng giọt long lanh của tiếng chim chiền chiện.+ Hình ảnh ẩn dụ chuyển đổi cảm giác đó thể hiện cảm xúc say sưa ngây ngất của tác giả trước cảnh đất trời vào xuân.**-** Có sử dụng phép nối và một câu chứa thành phần tình thái (gạch chân). | 0,5đ0,5đ0,5đ0,5đ0,5đ0,5đ |
| Câu 3 | - Từ “lộc”: Nghĩa gốc: là chồi nonNghĩa chuyển: là mùa xuân, là sức sống.- Giải thích hình ảnh ***người cầm súng*** lại được tác giả miêu tả: ***Lộc giắt đầy trên lưng.***Người cầm súng giắt lộc để ngụy trang ra trận như mang theo sức xuân vào trận đánh, hay chính họ đã đem mùa xuân đến mọi nơi trên đất nước. | 1đ1đ |
|  | **Phần II (4đ)** |  |
| Câu 1  | - “Chúng tôi” là ba nữ thanh niên xung phong: Nho, Phương Định và chị Thao.- Nhiệm vụ của họ: Đo khối lượng đất đá cần lấp vào hố bom, đếm số bom chưa nổ và khi cần có thể phá bom. | 0,5đ0,5đ |
| Câu 2  | Kể tên hai tác phẩm(Bài thơ về tiểu đội xe không kính, Chiếc lược ngà) | 1đ |
| Câu 3 | - Hình thức- Nội dung+ Khái niệm, biểu hiện của những lí tưởng sống tốt đẹp và đóng góp của họ cho gia đình, đất nước.+ Phê phán những thanh niên sống thiếu lí tưởng.+ Liên hệ bản thân. | 0,5đ1,5đ |